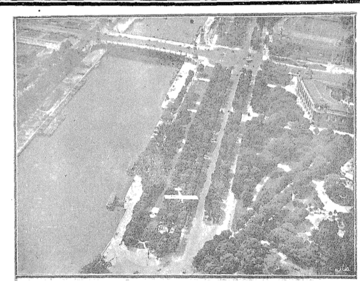
العدد ٥٨٧ — ثمن العدد ثلاثة غروش ونصف سوريه — السنة السابعة



بيروت — الجمعة في ١٧ حزيران سنة ١٩٢٧
الاشتراك: ثمانون غرشاً ذهباً في سوريا ولبنان — سبعة دولارات في الخارج
الادارة: خان انطون بك — تلفون ٣ — ١٦



لندبرج يودع باريس

يمثل رسمنا هذا الطيار لندبرج في طيارته البيضاء حائماً فوق باريس قبيل سفره



طلعت بك حرب

رجل مصر الحقيقي اليوم بما يقوم به من المشاريع الاقتصادية التي ستكون اكبر دعامة في استقلال مصر استقلالاً فعلياً · وهو مدير بنك مصر بل موجده ومحييه · وحبذا لو كان عندنا في لبنان رجل كطلعت حرب · ولنا حديث عنه في تذكاراتنا المقبلة عن مصر



ارمينيا الجديدة

كان مجرد ذكر الارمن — قبل مجيئهم الى هذه البلاد — يثير في الصدور عاطفة شفقة وحنان لما قاساه هذا الشعب الشهيد من مظالم الاتراك، او لما نقل الينا من اخبار المذابح والفظائع التي حلت به · وقد ضرب المثل بعذابات الشعب الارمني فصار اسم « ارمينيا الجديدة » يطلق على كل شعب تحل به نكبة فادحة ومظلمة فاضحة · وعلى هذا النحو اطلقنا اسم « ارمينيا الجديدة » على راشيا وعلى شعب راشيا التائه الشريد

كتبنا وكتبت الصحف مطولاً عن احوال ابناء راشيا وما اصيبوا به بعد نكبة مدينتهم من فقد ارواح واموال واعراض وكنا نعتقد ان الحكومة ستصغي الى مطالب هذا الشعب الشهيد الذي ذهب ضحية مجسمة لاخلاصه فكان جزاء الاخلاص وبالاً عليه من الاعداء ومن الاصدقاء.

والشر الذي يأتيك من عدوك يهون وقعه لانك لا تنتظر من عدوك غير ذلك، واما الشر الذي يأتيك من صديقك بينما انت تنتظر منه خيراً وفرجاً فشيء لا يمكن احتماله

وقد زارنا في ادارة المعرض وفد كبير من ابناء راشيا الشهيدة وهم يمثلون بوجوههم التي جعّدها الالم واليأس عاطفة البقية الباقية من ابناء مدينتهم الذين ما برحوا مشتتين تحت كل سماء.

وان من تقع عينه على هذا الوفد لا يملك عاطفة

نفسه من ان تثور على ما حل بهم من نكبة وما يتوالى عليهم من نكبات

ان الحكومة تريد ان تبني لهم منازلهم في راشيا غصباً عنهم بينما هم يصرحون لها انه يستحيل عليهم الرجوع الى بلادهم في الموقف الحاضر فهناك جراح في النفوس وضغائن في القلوب ما برحت دامية طريئة ، وليس من الحكمة في شيء ان نعرض الهشيم للنار ثم نطلب من الهشيم ان لا يحترق ومن النار ان لا تحرقه

فابناء راشيا المسيحيون الذين نكبتهم الثورة بما نكبت وكانت سبباً في تخريب منازلهم واحراقها وهدمها وفي النيل من اعراضهم لا يجوز في عرف الطبيعة البشرية ان يعودوا ساكنين آمنين الى الحياة بين اولئك الذين جلبوا عليهم هذه الويلات وسببوا هذا الخراب والدمار

فمن العدل والحكمة ان تنظر الحكومة في حل يريحها ويريحهم ويحجب دماً جديداً ، وكما انه من الجناية وضع عدوين مسلحين في غرفة واحدة هكذا تعد جناية ايضاً اعادة ابناء راشيا الى بلادهم والدم لم ينشف عن الجرح . ومهما كانت قوة الحكومة فانها لا تقدر ان تمنع انفجار الصدور ، لاسيما عندما يرى هؤلاء المنكوبون ان الذين كانوا سبباً لنكبتهم هم اليوم اصحاب الكلمة المسموعة والنفوذ الحقيقي .

وقد سمعنا من الجميع شكوى اليمة من عناد المستشار المسيو ديشغوين الذي يأبى ان يعمل الا بما يرتأيه غير ناظر بعين العاطفة الى وضعية هؤلاء الناس الصعبة الدقيقة، وان عناد المستشار قد يؤدي في نهاية الامر الى ما لا تحمد عقباه

. . .

اننا نناشد وجدان الحكومة وضميرها ان تعمل في مسألة اهالي راشيا بما يقضيه العدل الحقيقي لا المآرب السياسية والا فان المسؤولية تقع عليها وتندم حين لا ينفع الندم

يظهر ان الازمة المصرية سائرة في طريق الحل فقد جرت مقابلات كثيرة بين رئيس الوزارة والمندوب السامي البريطاني ويرجح ان يتم الاتفاق على الجواب الذي ستقدمه الحكومة المصرية رداً على التوضيح الذي ستطلبه الحكومة الانكليزية بشأن بعض الامور المبهمة في الرد المصري الاخير

تم زواج السنيور مركوني على الكونتس سكالي

تذكارات مصر

= ٨ =

اين نحد توفيق هولو حيدر

اصدر المجلس العدلي احكام الاعدام من يومين على توفيق هولو حيدر ورجال عصابته وصدق رئيس الجمهورية اللبنانية والمفوض السامي الفرنساوي احكام الاعدام

وبهذه المناسبة نسرد للقراء شيئاً عن الرجل الذي صدر عليه مثل هذا الحكم المخيف وكيف التقينا به في مصر

كنا عائدين عند الظهر من قهوة « غروبي » في شارع المغربي فقطعنا الممر الذي يصل هذا الشارع بشارع فواد الاول فاستوقفنا امام (مطعم لبنان الكبير) صوت يناديننا . كان صاحب الصوت سعيد بك حيدر وقد جلس في المطعم مع رجلين

قال لنا سعيد بك ضاحكاً — أتعرف هذا الرجل ؟ ؟

واشار الى الجالس بجانبه فتأملته قليلاً . وبعد تردد قلت له

— ألست توفيق

فاجاب باسماً — اجل انا هو بعينه ، فهل نسيتني ونسيت اجتماعاتنا في بيروت ؟

— كلا ما نسيت ، ولكنك هزلت يا توفيق !

— ولهذا جئت للراحة هنا بضعة ايام

وبعد حديث موجز ، وعلى الواقف ، ذهبنا لتناول الطعام في مطعم مجاور يدعى صاحبه « عبد المسيح » فقال لي احد الرفاق — يظهر ان توفيق لا يريد ان يأكل في هذا المطعم بسبب اسم صاحبه

فقلت — ولكنه يأكل في مطعم لبنان الكبير

. . .

من ذلك الحين كنا نتلاقى غالباً ، وخصوصاً في السهرات ، ونجلس معاً ونتحدث عن الازرق وعن الثورة والثوار وكنت قد فهمت من توفيق هولو انه جاء للراحة بضعة ايام وسيعود ، ولكنني عدت من مصر وهو باق فيها واظنه سيبقى ولن يعود الى جبهة الثورة

كنت ذكرت له اني اود زيارة « الازرق » في رجوعي الى بيروت اذا مكنتني الظروف وطلبت منه بعض التعليمات والتسهيلات فرأيته متردداً ، ومن تردده فهمت انه لن يعود الى هناك

وليس في مظاهر هذا الرجل ، الطويل القامة النحيف الجسم الاسمر اللون الاسود الشعر ، شيء من مظاهر الشقاوة ولم تترك الثورة عليه اثراً من اثار النعمة والغنى فهو يكاد لا يملك قوت يومه وتدل ظواهره دلالة واضحة على انه لم يستفد ماديا من الثورة كما استفاد غيره

والحقيقة التي لاريب فيها ان توفيق كان يتحاشى دائماً الخوض في مواضيع السياسة السورية واللبنانية بل رأيته اقل السوريين المتطرفين ، والموجودين حالياً في مصر ، طعناً بالافرنساويين . ويكاد لا يشعر احد بوجوده في ذلك الوسط الكبير الذي لا يهتم الا لما هو مصري ولما فيه مصلحة مصر

وعندما غادرت القطر المصري جاء توفيق هولو حيدر الى المحطة لوداعي مع من جاء من الاخوان وكأنه كان يقول لي بنظراته البعيدة وابتسامته الكئيبة لما تحرك بنا القطار

— سلّم على البلاد التي قدّر لي ان لا اراها بعد اليوم

. . .

هكذا التقيت وودعت الرجل الذي القى الرعب والنار مدة غير قليلة في بعلبك والبقاع والذي لم تخل جريدة من ذكر اسمه في يوم من تلك الايام السوداء والذي حكم عليه المجلس المدلي من يومين بالاعدام

حول صورة رمزية

ارسل الينا الزميل الفاضل صاحب الوطن الاغر الكتاب التالي :

اخي ميشال

رأيت في معرضكم الزاهر اليوم رسماً رمزياً يمثلني وزميلين كريمين نتنازع كرسي الرئاسة في نقابة الصحافة وقد وضعتم فوق الرسم هذه العبارة « الصحافيون كالنواب »

والواقع يا اخي انني غير متمسك بكرسي الرئاسة ولا انا ساع في سبيله ولا بدرت مني كلمة لاحد الزملاء بشأنه وانما انا متمسك بمصلحة النقابة لا غير نازل على رأي الاكثرية في كل حال ورجائي ان تظل النقابة مواصلة سيرها في طريق الفلاح وثقوا باخلاصي لكم ولها : في ١٥ حزيران سنة ٩٢٧

وديع عقل

المعرض — نعتذر الى الزميل الصديق فما الصورة الا هزلية ونحن واثقون كل الثقة بحقيقة ما ذكر ونعتقد ان الزميلين الصديقين صاحبي البرق والاحرار بل جميع اعضاء النقابة يقولون قوله ايضاً

فضائح الجمرك

= ٢٠ =

فضيحة التنباك

كانت فضائح الجمرك التي تابعنا سرد بعضها قد انتهت باحتراق الجمرك نفسه فكانت هذه الخاتمة فضيحة الفضائح

ولكن الكثيرين من قرائنا وعلى الاخص من التجار الحّوا علينا لنسرد بعض المعلومات عن مسألة التنباك التي المحنا اليها في اعداد سابقة فنزولاً على رغبتهم ننشر بعض ما وصل الينا من هذه المسألة التي لعبت دوراً هاماً في الدوائر الجمركية . وعسى ان يكون لرلاة الامور من سرد هذه التفاصيل فائدة لاصلاح المختل بدلاً من اقفال الجريدة

ضبطت في اثناء تعطيل المعرض عدة معاملات تنباك واردة الى بيروت وقد دفعت رسوم الجمرك عنها على معدل ٥٠ غرشاً سورياً عن كل كيلو بدلاً من ١٢٥ غرشاً سورياً كما يقضي القانون ، فكان الفرق الذي خسره الجمرك ٧٥ غرشاً سورياً عن كل كيلو

وكانت هذه المعاملات تخص عدة تجار وسماسرة فاجرى تخليصها شخص واحد مع ان العادة المتبعة تقضي ان كل تاجر من اصحاب هذه البضائع يجري معاملة بضاعته على حدة . ولكنهم هذه المرة بعد ارتفاع الرسم من ٥٠ الى ١٢٥ اتفقوا ان يتم التخليص بواسطة سمسار واحد

وقد تمكن احد مأموري الجمرك «واسمه فؤاد» من اكتشاف هذا التلاعب في المعاملات واطلع عليها رئيسه الذي اهتم للمسألة وقال للمأمور — سيكون نصيبك كبيراً من الجزاء الذي سيفرض عليهم »

وعرضت هذه المعاملات على مدير الجمارك فصرح بان فيها تلاعباً كبيراً . ففرح المأمور الذي اكتشفها وراح ينتظر حصته من الجزاء . وكان قد قدم تقريراً بهذا الخصوص الى رئيسه وظل هذا التقرير ينتقل من دائرة الى دائرة حتى وصل الى المفتشية العامة فنام هناك « نوم الوزارة على الثقة »

وبعد ثلاث ايام دعي ذلك الموظف وقيل له انه غلطان وان الرسم المدفوع هو صحيح ولا لزوم لتقديم التقرير والاوفق سحبه . ولكن الموظف المذكور كان متأكداً من التلاعب فلم يقبل بهذا القول واحب زيادة الاستيضاح . وكان الذي امضى معاملات التنباك هو ايضاً المسيو سوله الذي امضى قبلاً معاملات عثمان المجذوب وامضاها معه المفتش جرال ، ويظهر من تصريح هذا الاخير ان هناك معاملات كثيرة امضيت على هذا الشكل . ولما سئل المسيو سوله عن امضائه تلك المعاملات قدم بعض براهين لا نذكرها هنا « مثل زعمه ان التنباك كان مخزناً في بور سعيد نظراً للطقس »

وقد قيل لنا ان المسيو سوله قال بانه امضى المعاملات المذكورة بناء على امر تحريري من المسيو مرلنكي مع انه كان من الواجب اذا كان هناك امر تحريري ان تذكر نمرته على المعاملات

وعدا عن ذلك فان الرسم الجديد الموضوع على التنباك قد عين بموجب قرار اصدره المفوض السامي ولا نظن انه يحق للمسيو مرلنكي ان يصدر امراً يخالف منطوق قرار المفوض السامي

ودعي الموظف « فؤاد » مرة ثانية وقيل له ان المسيو سوله امضى المعاملات بامر خطي من المسيو مرلنكي فاجاب الموظف — اذن اعطوني هذا الامر الخطي لاربطه بالمعاملات » فقيل له — انه مفقود ولكن المسيو سوله هو بذاته اطلع عليه ولا يتذكر اين وضعه . » وبهذه المناسبة كرروا عليه الطلب بسحب تقريره

وبقيت اوراق هذه المعاملات نائمة في المفتشية حتى ذكرها المعرض موخراً فقامت قيامة المفتشية واخذت في التحقيق مع الموظفين لتعلم من اوصل اخبارها الى المعرض

وحبذا لو ان المفتشية اهتمت لفحص المعاملات وتدقيقها اهتمامها لمعرفة الذي اوصل فضائحها الى هذه الجريدة

اننا لو قدرنا ان هناك الفي بالة تنباك فان ما يلحق هذه الكمية من الرسوم ١٥٠ الف ليرة سورية على معدل ١٢٥ غرشاً عن الكيلو في حين ان الجمرك لم يقبض عنها سوى ٦٠ الف ليرة سورية فتكون خسارته في هذه المسألة ٩٠ الف ليرة فقط ...

بمناسبة تاجيل الانتخابات

لمجلس النواب حكمة لن ندرك معناها

فهو يقرر بكل بساطة وبلا ضجة — من وقت الى وقت — تأجيل الانتخابات تارة للمجالس البلدية وطوراً للمجالس الادارية في المحافظات بداعي الاحوال الحاضرة

وقد اصبحت « الاحوال الحاضرة » كلمة مطاطة ومطاطة جداً

فانه رغماً عن الامن والسكينة والسلام ما برح النواب وغير النواب ايضاً ، وخصوصاً اصدقاؤنا مشتركو الصحف ، يتذرعون بالاحوال الحاضرة لتأجيل الانتخابات وتأجيل الدفع

واذا كانت « الاحوال الحاضرة » ستظل كما هي اليوم سبباً لتأجيل كل شيء . فلا يبعد ان يصل ذلك اليوم الذي تنتهي فيه مدة النواب الحاليين فيضع مجلسنا الكريم قبل حين قراراً يعلن فيه تأجيل الانتخابات النيابية وبقاء الحالة كما هي بداعي الاحوال الحاضرة

ومن كان الدفتر في يده لا يكتب اسمه بين الاشقياء

ولو قدرنا ان « الاحوال الحاضرة » كانت غير مطابقة لارادة النواب فمن يعلم اذا كان بعضهم لا يستغل الظروف الحالية من استعمال كلمة « الاحوال الحاضرة » فيقوم دافعاً بعض اعوانه الى احداث ما يسمونه شغباً وقلقاً وبهذه الطريقة يوجد « احوال حاضرة » جديدة تساعد على تأجيل الانتخابات

اليس كل شيء جائز في سبيل كرسي النيابة ؟ ؟

بلا عنوان

ينتهي الطريق بين بشري وغابة الارز في اواسط ايلول وسيغرس جانبا الطريق باشجار الاكاسيا

تقول الاوريان انه في نية الحكومة اللبنانية ارسال احد كبار موظفيها الى العراق لنشر الدعوة والقاء المحاضرات عن المصايف اللبنانية

جاءنا من باريس انه وقعت مشادة ادت الى الخلاف بين الوفد السوري وبين الامير جورج لطف الله وسبب المشادة ان الوفد يصر على وجوب سلخ المقاطعات التي اعيدت الى لبنان وضمها لسوريا والامير جورج يعاكس هذا الاصرار

المعرض — هذا الخبر الجديد يويد اذن بصراحة ما نشرناه في عددنا الماضي من تصريحات الامير ميشال لطف الله فيما يتعلق بلبنان وحدوده

يرجح ان تتألف اللجنة البلدية في بيروت على الشكل الآتي : عبد الرحيم بك بيهم . الاستاذ الفريد نقاش . الخواجه هنري مشاقه . فريد بك شقير . رزق الله افندي ارقش . المسيو دوبريال . سامي بك عبد الملك . الدكتور حسن بك الاسير . بدر بك دمشقيه . المسيو برن . احمد افندي الداعوق . حسن افندي الطياره . مخايل افندي طراد . فيليب افندي نجيم . المسيو جولي

ولكن هناك ضجة قائمة قاعدة حول هذا التاليف ويقال انه ربما طرأ عليه بين الساعة والساعة بعض التعديل

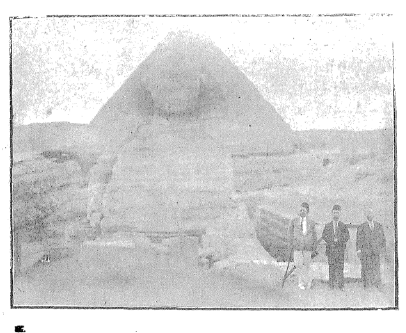
تصل كل يوم قوافل السيارات من العراق تقل المصطافين العراقيين وتصل البواخر وسيارات شركة المصايف اللبنانية تحمل المئات من العيال المصرية

مطبعة بيروت لصاحبها الياس ياسمين مجتمع الحلان والاخوان



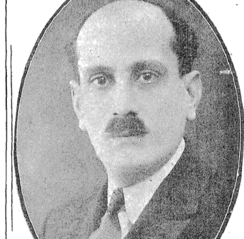
بنك مصر

احتفل مؤخراً في القاهرة بتدشين بناية «بنك مصر» الجديدة التي تعد من اجمل وافخم مباني العاصمة المصرية



امام الاهرام وابي الهول — تصوير المعرض

اخذ هذا الرسم مساء يوم زرنا فيه ابا الهول والاهرام وكان الوف السياح من الفرنساويين والاميركان والانكليز يعجون عجيجاً هناك · ويظهر في الرسم ابو الهول ووراءه الهرم الثاني · والواقفون هم فؤاد بك السعدو منشيء هذه الجريدة وصاحب الدبوس



امين افندي مشحور

احد مفتشي المالية اللذين اكتشفا سرقات النافعة وهو يتابع مع زميله ميشال افندي باحوط التفتيش لكشف الفضائح الباقية التي قيل انها كثيرة وفظيعة وسننشر قريباً رسم ميشال افندي تقديراً لاعمال هذين المفتشين النشيطين

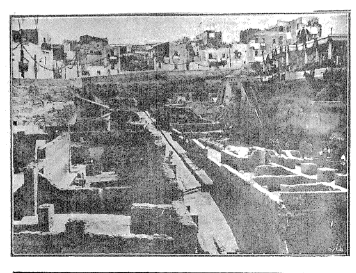


في رياض الشعر

الصيف اقبل · · ·

لبنان موطني العزيز وحبذا
منه العرين باسده وظبائه
اليم في قدميه حطم موجه
والغيم شد هضابه بجوائه
وهناك بينهما الفصول تناسقت
كتناسق المنظوم في لألائه
وامده الرحمن منذ وجوده
بالابلج الوضاح من آلائه
فالنور رواح على جنباته
والنور غداء على ارجائه
· · ·
الصيف اقبل والنفوس تبرحت
وامضهن القيظ في اعبائه
ولقد سطا حر الهواء على هوى
نفس معذبة وقلب تائه
واشتاق قطان الشواطئ نجعة
يشفي بها المفؤود من برحائه
فانزل على لبنان مغتبطاً به
تنزل على الموفور من نعمائه
وامرح على المخضل من اكنافه
واعمد الى الفياح من انحائه
وانشق عبير الضال بين شعابه
واغنم رخي العيش في جرعائه
ان تستق الماء الزلال وورده
«فالكوثر» المعسول شرعة مائه
او تستق الافياء منه فانما
افياء «عليين» من افيائه
فارشف من المترقرق الصافي الذي
تصفو الحياة على مثال صفائه
ماء ترى الحسناء تحسب عقدها
نثرت لآلئه على حصبائه
وقم استظل من الهجير بوارف
الارز والصفصاف نسج لوائه
واصخ لهينمة النسيم رقيقة
واسمع حفيف الغاب في اصغائه
كم رائد لبنان طال عناؤه
ذهب الهناء بيأسه وعنائه
واخي ضنى بحشاه برح داؤه
قد آب من ارباضه بدوائه

اكتشاف مدينة تحت الارض

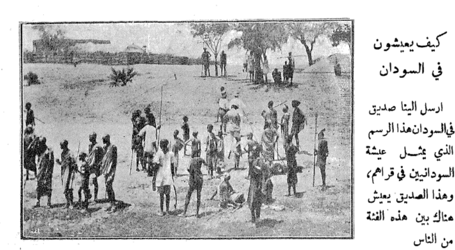


هي مدينة « اركولانوم » الرومانية التي مر على طمرها بالبركان الف وستمئة سنة وقد حفروا عنها فوجدوا فيها من النفائس والتحف مايدهش العقول وحضر عمليات الحفر ملك ايطاليا بنفسه وهذه الصورة تمثل مشهداً من الحفريات على المدينة المطمورة وقد ظهرت بقايا البيوت والشوارع تحت الارض

ما في زمانك من اطايب لم يقس
بالابردين صباحه ومسائه
قمر اطل على الربوع كأنما
(صنين) يلبس منه تاج سنائه
كسيت بطلعه الهضاب اشعةً
فزهت وسال النور من بطحائه
في فتية من كل اكرم نابه
الفضل مطبوع على سيمائه
نزلوا على وطني نزول الطل او
اشهى فانزلهم على سودائه

نجيب مشرق

كيف يعيشون في السودان



ارسل الينا صديق في السودان هذا الرسم الذي يمثل عيشة السودانيين في قراهم، وهذا الصديق يعيش هناك بين هذه الفئة من الناس

خيبة الامل

عبثاً عودتي اليك فلا تنتظر اوان رجوعي

لقد جربت باطلاً ان اجمع بين نفسينا فلم استفد من ذلك سوى التفريق بينهما، ولهذا تركت نفسي تسير مبتعدة عنك بسلام

وكما ان النجم اذا هوى من السماء لا يرجع اليها فلا تؤمل بحصولك مرة ثانية على التي كانت بحوزتك وتركتك الان

لقد كتب لنا ان نفترق فلماذا نحاول معاكسة الاقدار ؟

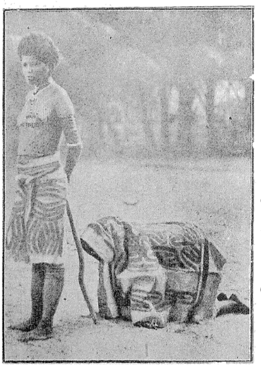
احببتني واحببتك زمناً وهل يدوم شيء على هذه الارض حتى يظل الحب بيننا كما كان في اول نشأته

انسني ما استطعت للنسيان سبيلاً فلست بعائدة اليك ٠كن جلداً واسعَ في التفتيش على امرأة غيري فلابد ان تصادف اخرى تنسيك بعطفها وحبها ايامي ٠

وما اسرع النسيان الى قلب المرء

فيكتوريا ٠ ع

الارملة عند الزنوج



لزنوج قبيلة البابوس عادة غريبة وهي ان الزوجة التي يموت زوجها تلازم بيتها ستة اشهر حداداً عليه ولا تقابل احداً ولا تتكلم مع احد ٠ واذا اضطرت الى الخروج من منزلها وجب عليها ان تدب على الاربعة كالحيوانات وتلف نفسها بغطاء يحجبها كلها عن العيون كما هو ظاهر في الرسم ، وتسير امامها احدى قريباتها تدلها على الطريق

غرام وعلم وفلسفة وادب

طاقة من العلم الزاهر ، نخبة من رجال الادب والصحافة ، مجموعة من النكتة وشعلة من الذكاء ، هم صحافيو دمشق الفيحاء الذين نزلوا الوادي الاخضر في هذا الاسبوع فاغتسلوا بمائه الفضي وترغوا مع عصفوره الغريد

هم ، مع حفظ الالقاب وعدم حفظ النعوت ، الكاتب الخيالي المبدع معروف الارناووط صاحب فتى العرب وصاحب الاحلام الجبارة — التي لن تتحقق لكثرتها وكبرها ، وهواياً داعية الحضارات ومفتتح بلاد العراق ومستثمر ما بين النهرين

والصحافي المستغرب الخائن للبنان والامين لسوريا طه المدور الذي وفق جميع الاذواق بذوق واحد ، وقد ضاقت عليه بيروت كما ضاق العالم سابقاً على نابوليون فغزا الانجاء ، وهكذا طه فانه غزا دمشق ومن ورائها الجزيرة والصحراء .

وابو بسام ، ابو بسام رجل الصلاح واعتق صحافيي دمشق واكثرهم مالاً واقلهم امالاً واشدهم تصلباً واقلهم رخاوة

ابو بسام او ا . ك . صاحب المقتبس ورئيس تحريره الذي لا ينقصه من متاع الدنيا وزينتها غير اسنانه الامامية

واخيراً واولاً ومنتصفاً ، نجيب الريس ، المنفي الشريد الطريد الذي لا يودع منفى الا ويستقبل اخر وهو الحركة الدائمة والكلمة المستديمة ، الفتى الذي ماشبهته الا بترتران دي تراسكون لكثرة مشاكله وشدة معتقداته وبلاغة قوله وقلة توفيقه

هؤلاء نزلوا على الوادي الاخضر فكانوا بين الحسان والعصافير ، كالوعول بين الازهار

ولكنهم . . . اذ ما تكلموا وانشدوا التفتت الحسان وسكتت العصافير

وهم مع ذلك لا يخجلون ان يتغنوا
نحن قوم تذيبنا الاعين النجل
على اننا نذيب الحديدا

« الصحافي التائه »

علمنا ان المستنطق لم ينته حتى الان من تحقيق اسباب الحريق في الجمرك كما ذكرنا وذكرت الرصيفات

سافر الى فرنسا المسيو افيليه والمسيو ديس والمسيو ميناديه من القضاة الفرنساويين في المحاكم اللبنانية .

عاد وزيرا الداخلية والزراعة من رحلاتهما التفتيشية .

ذهب الكولونيل ارنو رئيس قلم الاستخبارات الى الارزق للاجتماع بزعماء الثوار ويرجح ان المخابرات ستدور حول تسليم هؤلاء الزعماء

عادت الحكومة اللبنانية عن قرارها القاضي باقفال مستشفيات الحكومة ولكنها ستعهد الى ذوي خبرة ونزاهة في ادارة هذه المستشفيات

سلم اخيراً المسيو ليون دوده نفسه تفادياً من حرب اهلية فوضع في السجن

عقدت خطبة حضرة الصديق الاديب نصري افندي حداد من موظفي المالية في المفوضية العليا الى الانسة اللطيفة المهذبة اليس خشان ، وكانت حفلة الخطبة عائلية تجلى فيها الانس والادب ، فنهنئهما وندعو لهما بحياة مستقبل سعيد

لوكندة سانترال — فالوغا

اشتهرت فالوغا بمياهها المعدنية ومناخها الجميل حتى صارت مقصداً مختاراً عند المصريين والعراقيين . وقد امتازت فيها لوكندة السنترال التي اصبحت جاهزة بفرشها النظيف وخدمتها الوافية وعنايتها بضيوفها لاستقبال كرام المصطافين هذا العام

عرق لبنان في الاسكندرية

من اراد ان يشرب عرق لبنان الطيب في الاسكندرية فليقصد معمل « عرق لبنان » خاصة يوسف جبور يوسف — بالمطارين

قصر الصنوبر

عين زحلتا

هي اللوكندة الجديدة التي فتحت ابوابها لاستقبال الضيوف الكرام هذا الصيف . قائمة على اكمة عالية تحيط بها اشجار الصنوبر . فيها كل الاستعداد اللازم لارضاء المصطافين بتهيئة وسائل الراحة . فرشها جديد متقن ومطبخها يديره اقدر الطهاة . وخدمتها ممتازة

لوكندة مصر الكبرى ابو رحال واخوانه بكفيا فتحت ابوابها لاستقبال الزائرين اسعارها متهاودة حد الغاية فيها كل اسباب الراحة

لوكندة مصر الكبرى — بيت مري

اخذت هذه اللوكندة شهرتها الواسعة بادارة صاحبها حبيب العجيل المعروف عند العموم باتقان هذه المهنة . وقد فتحت ابوابها لفصل الصيف هذا العام على استعداد اتم وخدمة ممتازة . وان موقع هذه اللوكندة ومناظرها الجميلة ومناخها الجيد عدا عن مآكلها اللذيذة يجعل الاقبال عليها — كالعادة — عظيماً من كرام المصطافين

فرصة نادرة للسيدات

من اسرع قبل فوات الوقت

اوكازيون لمدة ثمانية ايام فقط اعتباراً من ٨ الى ١٦ حزيران سنة ١٩٢٧

على بدلات بيات من حرير كرب فاورين كرب امورييت ، كرب فلوريت ، كرب برادوكس ، كره فوليت وتوال ده سوابتيت رين وكتان وفوال وبتيستا وروبات حرير وكيمونو مشغولة يدوياً على احدث موضة وذلك عند

الانسة فيكتوريا مسعد

طريق النهر ملك سكر او الرميلة تجاه فرن نعيم

وسكي مانرو

بيرا كراون بومونتي

اطيب وسكي وانفع بيرا دائماً طازه تجدونها في جميع محلات البقالة

America Levant Line Ltd

فرع من شركة بواخر Cunard الشهيرة

اسفار منظمة كل شهر من فيلادلفيا ونيويورك الى بيروت

الفابور « River Orontes » غادر نيويورك في ١٨ ايار ومنتظر وصوله لبيروت حوالي ١٥ حزيران ويواصل السفر الى بيره وسالونيك

الفابور « River Jigris » سيغادر نيويورك في ١٧ حزيران ويصل لبيروت حوالي ١٤ تموز ويواصل السفر الى بيره وسالونيك

الفابور « River Hudson » سيغادر نيويورك في ١٩ تموز ويصل لبيروت حوالى ١٥ آب ويواصل السفر الى بيره وسالونيك

وهذه البواخر تقبل بضائع لفيلادلفيا ونيويورك رأساً والمخابرات مع قسطنطين تيلفون ٣٢ — ١ نمره ثابت صندوق البريد ٥١٠

الوكيل العمومي لسوريا وفلسطين وكيليكيا وقبرص

البضائع المصرية للسيدات الرجال والاولاد

نعوم ابي راشد واولاده

بيروت : سوق الطويله
دمشق : سوق الحميديه

مفكرات منفي

=٧=

يتبين من الاطلاع على هذا القرار « المنشور في العدد الماضي » ان اكثرية مجلس الادارة التي نظمته ووقعته قد شاءت ــ في ما عدا مطالب لبنان حين قررت التوجه الى باريس ــ ان تجعل حكومة سوريا توافق على هذا « البروغرام » وهذه الحكومة نفسها كانت دائماً تنكر البروغرام المذكور وتعاكسه . ولم يكن اعضاء مجلس الادارة مصممين على التوقف في الشام بل اتفقوا على التوجه فور وصولهم الى الشام الى حيفا بالسكة الحديدية بحيث لو اتفق عند وصولهم ان القطار الحديدي لم يكن على اهبة السفر الى حيفاً يظلون في سياراتهم حتى يأزف حين سفره وعند انتهائهم الى حيفا يتفقون مع حكومة الشام على مكان يجتمعون فيه للمفاوضة والاتفاق على خطة نهائية مبنية على المضبطة المار بيانها يجرون عليها رغبة في الوصول الى الغاية التي يرمون اليها .

وكان اساس العمل الذي يعالجونه من شأنه ان يعيد العلاقات الولائية وحسن الجوار مما لم يكن مندوحة عنه لراحة وسكينة البلادين المتجاورتين المرتبطتين بروابط طبيعية متنوعة ومصالح اقتصادية مشتركة، على ان مصلحة لبنان بنوع خاص كانت تقتضي ذلك الاتفاق بدليل انه لما فتحت ابواب المفاوضات بين اعضاء مجلس الادارة وحكومة سوريا ، وكانت المذابح والتعديات بالغة اقصى الشدة في جهات صور وجديدة مرجعيون وما جاورهما ، توقفت مجاري تلك الحركات وحقنت الدماء وخمدت النيران وزالت اسباب التدابر والتضاغن وعادت مياه السكينة والامن الى مجاريها

اما ما يتعلق بمسألة الانتداب الفرنساوي فاذا كان قد أغفل ذكرها في المضبطة الادارية الآنفة الذكر فان ذلك لم يكن من باب الاهمال وانما كانت اكثرية المجلس ترى انه لم يكن من حاجة لاعادة ذكر تلك المسألة التي تقررت بصورة نهائية في موءتمر سان ريمو وان تكرار ذكرها يعتبر من باب تحصيل الحاصل . وفضلاً عن ذلك فبأي حق شرعي تستطيع الحكومة المنتدبة ان تطلب مثل هذا الامر وتجرّم من يقصّرون في طلبه ؟ وهب رأى اعضاء مجلس الادارة ان مصلحة وطنهم تقتضي بقاءه مطلقاً من كل قيد بعد زوال السيادة التركية عنه فهل يا ترى يعد السكوت عن طلب الانتداب الفرنساوي جريمة لا تغتفر ؟ أو لم يطلب ذلك غير مرة مساعدة فرنسا لبلاده حين كان النفوذ الاجنبي يتزاحم فيها واصحاب الاغراض يبذلون المجهود لادراك امانيهم ؟ أو لم يفضلوا الانتداب الفرنساوي على سواه وما ذلك الا لاعتقادهم ان الامة الفرنساوية امة كريمة مشهورة بمبادئها الحرة وغاياتها النبيلة ؟

. . .

ولما فرغ اعضاء مجلس الادارة من وضع تلك المضبطة التي افرغوا المجهود في التدقيق فيها تهيأوا للسفر ،ولما كانوا يحاذرون ان تمنعهم السلطة العسكرية عن السفر من بيروت ، وكانت قبلاً قد ابت مرتين الترخيص لهم بالسفر قرّ رأيهم على الشخوص الى باريس بطريق حيفا بحيث يصلون اليها بطريق الشام . ولكن كانت السلطة المومأ اليها قد اطلعت على خفايا المسألة ووقفت على جميع دقائقها بطريقة سنأتي على ذكرها وبيانها في فصل خاص سنعقده لهذه الغاية

والساعة الثالثة بعد ظهر يوم السبت في ١٠ تموز سنة ٩٢٠ ركبنا سيارة في بعبدا وسرنا لموافاة رفقائنا الذين اتفقنا معهم على الاجتماع في شتوره فمررنا بصوفر وكان قد سبقنا اليها فوءاد بك عبد الملك والياس افندي الشويري ، فعجنا عليهما وسرنا معاً وكانت سيارتنا تسير قدامها . وحدث ان سيارتهما تأخرت قليلاً في نصف البلدة ، اما نحن فلبثنا سائرين حتى وصلنا الى نفق المديرج عند مفرق الطريق الموءدي الى عين زحلتا ، فوجدنا ثمت عدداً غير قليل من الجنود السنغاليين على جانبي الطريق وابصرنا حبلاً يقطع السابلة على المارة ، فاستوقفنا خفير كان واقفاً الى الجهة اليمنى من الطريق وطلب منا ابراز الاجازة بالمرور فاجبناه قائلين :—ليس معنا اجازة» لاننا لم نكن نعلم ان المار على هذا الطريق مقضيّ عليه بان تكون معه اجازة . فنادى الخفير ضابطه فجاء هذا والقى علينا السوءال عينه الذي القاه علينا الخفير ، فجاوبناه كما جاوبنا الخفير . فحينئذ قال لنا : يجب عليكم ان ترجعوا الى صوفر لاستحصال الاجازة بالمرور ، واوعز الى جنديين بان يرافقانا ، فصعدا الى السيارة ووقفا الى جانبها وعدنا ادراجنا ، ولم نكد نسير نحو مائتي متر حتى التقينا بسيارة فوءاد بك عبد الملك والياس افندي الشويري ، فاستوقفها احد الجنديين وسألهما عن الاجازة بالمرور ، ولما اجاباه بانه ليس معهما اجازة صعد الى سيارتهما وقال للسائق ان يعود الى صوفر ، ولما وصلنا اليها سألنا عن القائد الموكولة اليه المحافظة على تلك الناحية فقيل لنا انه ذهب الى حمانا ولا يلبث ان يرجع ، فاقمنا امام مكتبه ننتظر رجوعه

وبعد هنيهة من الزمان وصل الحاكم لابرو ، وهو الذي كان من اهم الاسباب الداعية الى تلك الحركة ، وفي الوقت عينه عاد قائد المحافظة من حمانا ، فاجتمع بالقومندان لابرو مدة من الزمن . وفي تلك الاثناء وصلت سيارة تقل خليل بك عقل وابنه رشيد ووراءها سيارة اخرى فيها سليمان بك كنعان فاستوقفهما الجنود وانزلوا الركاب منها . وبعد ذلك جاء القائد ومعه القومندان لابرو عند انتهائهما من موءتمرهما السري، فادخلونا كوخاً ضيقاً من الخشب حشرونا فيه واقاموا على خفارتنا نحو عشرين جندياً من السود السنغاليين المدججين بالسلاح . وبعد ربع ساعة نقلونا مخفورين الى منزل مجاور للطريق كان الضباط يتناولون فيه طعامهم ، فزجونا في غرفة ضيقة ليس فيها كرسي او مقعد ونحن متعجبون من تلك الحركة التي لم نكن ننتظرها ، فطلبنا ان يأتونا بكراسي لنقعد عليها ، ولكن كان مقضياً على من جاءوا بالكراسي ان يمروا بفناء الدار حيث كان الضباط جالسين على المائدة يتناولون عشاءهم، فجعل اولئك الضباط يبربرون ويضجون قائلين : ان الخونة لا يستوجبون ان يعاملوا بالرفق واللين بل بكل غلظة وقسوة ، وارجعوا تلك الكراسي . اما نحن فاننا تعجبنا من سماعنا مثل ذلك الكلام صادراً عن اشخاص يتهموننا بالخيانة وهم لا يعلمون حقيقة التهمة التي يقذفوننا بها

وبعد نحو نصف ساعة دعينا الى مغادرة ذلك المنزل ، وكان القومندان لابرو ورفيقه احد اعضاء المجلس يذهبان ويجيئان ، ولم نكد نصل الى طريق العربات حتى قال لنا لابرو ـ «اركبوا السيارات وارجعوا رأساً الى بيت رئيس المجلس في بيروت وهناك يقولون لكم ما ينبغي لكم ان تفعلوه .» ثم انه قال لنا ونحن نركب السيارات : اعلموا اننا كشفنا دسيستكم ووقفنا على موءامراتكم ، وهب كان لديكم سبعون طريقاً توءدي الى الشام فاننا قد سددناها كلها

فركبنا السيارات وعدنا راجعين بها الى بيروت وكنا على الطريق نراجع افكارنا فلا نجد شيئاً يثقل ضمائرنا اذ لم نكن قد اتينا امراً محظوراً نوءاخذ عليه ، بل بعكس ذلك كانت ضمائرنا مستريحة لكون الامر الذي اقدمنا عليه فيه مصلحة البلاد وخيرها وراحة سكانها في المستقبل . وفيما بعد فكرت الحكومة المنتدبة في وضع مضبطة المجلس الاداري موضع الاجراء بطريقة غير صريحة

الياس الحويك

معامل ومخازن

بيروت — الاشرفية

بيروت شارع التجارة
تلفون ٥ — ٢٧

الياس جرجي السيوفي

تجدون في مخازن السيوفي . مصنوعات معامله الشهيرة وجميع انواع المفروشات على اختلاف اشكالها واجناسها موبيليا لخصوصية البيوت والمطاعم واللوكندات اواني لفرش البيوت وزينتها ، ستورات للواجهات والشبابيك على برداديات نحاس وبرنزبيز طقوسة سفره رصلان نشي ونور ، مكنات البوه ، مكنات لعمل السي ، برادات للماء والفاكهة والمشروب

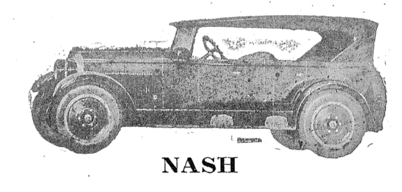
ومن لا يشتري يتفرج

ماذا في بعلبك

ثلاثون غرشا مصريا.

اللوكندة الكبرى المعروفة باسم عربيد ، منارة بالكهرباء وهي ذات طبقتين علوية ، حماماتها جاهزة للاستحمام في كل آن . اسرتها ومفروشاتها جديدة تازة وهي على مقربة من السكة الحديدية وعلى جملة هي عبارة رقصر كبير فخم تكتنفه بساتين فاكهة باشجارها المثمرة اللذيذة الطعم فضلاً عن كروم العنب والسهول ذات المناظر المبهجة وهي مشرفة على قلعة بعلبك وعلى مقربة من جبلي العظيم . مآكلها متعددة وفيها طهاة وخدم ممتازون وملاه كثيرة للعائلات.

هذه اللوكندة الكبرى بادارة الخواجا فواد عربيد الذي جمع الى الذوق الافرنسي الاجتهاد الاميركي والذكاء اللبناني السوري فجاءت لوكندته آية في النظافة والاتقان وحسن الذوق وهي مستعدة لاقتبال اكابر الزبائن بسعر قدره ثلاثون غرشا مصرياً يومياً



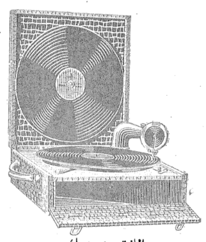
NASH

ناش سنة ١٩٢٧

يعد طراز سيارة ناش لعام ١٩٢٧ من احدث واتقن وامتن السيارات وقد أدخل عليه عدة كماليات دقيقة ومفيدة جداً جعلته في طليعة الاوتوموبيلات

الوكلاء الوحيدون في سوريا ولبنان والعراق

نقولا ابو خاطر



اللذة بين يديك

في السفر والرحلات في البيت والنزهات . حيث تكون وساعة تشاء يمكنك ان تجد اللذة بين يديك بواسطة = فونوغراف باتيه

وكلاؤه في سوريا ولبنان — الاخوان كارباسيتي في محل « موسيقى » الشهير = بيروت شارع البوسطة

شيك بارزيان

حبيب غزال

سوق الارمن نومرو ٣١

هل علمت يا سيدي واختبرت يا سيدتي ان محلنا هو الوحيد الذي يصنع احسن موض الاحذية واتقنها على اذواق باريز مع مهاودة لا تزاحم بالاسعار التجربة اكبر برهان

يوجد الوان جلود مختلفة واقمشة سواري.